



# Приходская Газетка

*Приход Святого Мартина I  
в Евпатории*

*Любовью вечною Я возлюбил тебя." (Иер 31,3)*

28.12.2014.

№68

## ИСТОРИЯ ЦЕРКВИ

### **ПЕРВЫЙ ВСЕЛЕНСКИЙ СОБОР**

Во времена мира, принесенного Константином, христиане имеют возможность углубить свое понимание Христа и обсудить связанные с этим вопросы. Но не всегда споры о Христе согласуются с традициями Церкви. В мирное время распространяются и ереси, одна из них — арианство.

Родина Ария — Ливия, он воспитывается в Египте, принимает пресвитерский сан в Александрии. Красноречивый проповедник, человек глубокого ума, он ведет аскетическую жизнь. В 318\_319 годах он утверждает, что Иисус не Бог, но не является и человеком. Он учит, что Иисус — единственный, высочайший, выше всего человеческого рода. Иисус — нечто между Богом и человеком. Афанасий, епископ Александрийский и главный противник Ария, собирает Собор, на котором присутствует около ста епископов. Ария осуждают и отстраняют от служения, а вместе с ним и его четырнадцать единомышленников. Арий не подчиняется этому решению и удаляется в Никодимию, бывшую главным городом Востока до основания Константинополя. Здесь его радушно встречает епископ Евсевий, который сочувственно относится к нему, и отсюда еретические идеи распространяются по всему христианскому миру.

Борьба между арианами и ортодоксами (приверженцами истинной веры) становится все более острой. Церковь стоит перед угрозой раскола, в империи может вспыхнуть гражданская война. Константин, по предложению своего советника Осии, созывает Первый Вселенский Собор в Никее (ныне город Изник в Турции).

На Собор приглашаются более 300 епископов, они прибывают и с греческого Востока, и с латинского Запада. Собор торжественно открывается 20 мая 325 года. Собор отлучает Ария и принимает христианский Символ Веры — краткое исповедание того, во что верит Церковь. Никейский Символ Веры читается и по сей день: Иисус Христос — это «Свет от Света, Бог истинный от Бога истинного, рожденный, несотворенный, единосущный Отцу».

Никейский Собор очень важен в истории Церкви — на нем приняты положения о вере, то есть то, во что должна верить вся Церковь. Впоследствии Церковь, чтобы помочь верующим в поисках истины, дополняет эти положения некоторыми догматами. Но ариане не считают себя побежденными. Желая расположить Константина к арианству, они проникают ко двору императора. Под влиянием их наущений Константин отправляет в изгнание Афанасия, епископа Александрийского, лишив его кафедры, а также епископа Осию, богословского советника императора (328 год). Место Осии занимает склонный к арианству епископ Евсевий Никомидийский. После смерти Константина (337 год) престол переходит к императору Констанцию, известному своими арианскими симпатиями. Для Церкви наступают тяжелые времена. В 355 году, когда вмешательство императора в дела Церкви достигает своего апогея, его недвусмысленно упрекает епископ Осий: «Не вмешивайся в дела церковные,.. Бог тебе вручил царство, а ты нам вверил дела Церкви». За свою любовь к Церкви Осию приходится заплатить изгнанием.

IV век для Церкви — век необычайного распространения веры. В империи христианство из религии меньшинства становится религией большинства. Все больше и больше людей обращается в веру благодаря труду общин, и в особенности епископов, священников и монахов, причем число последних все время растет.

Естественно, что это явление, в целом положительное, ставит перед Церковью новые проблемы. Во времена преследований в Церковь приходили лучшие из лучших, сейчас же многие принимают христианство только потому, что этой религии покровительствует император.

(Продолжение следует) Романо Скальфи

## **ПРИТЧИ**

### **ТРИ МЕЧТЫ**

Жил на свете Человек. У него было три мечты: иметь высокооплачиваемую работу, жениться на красавице и... прославиться на весь мир.

Однажды, морозной зимой Человек спешил на собеседование в офис одной известной фирмы. Вдруг прямо перед ним упал пожилой мужчина. Человек посмотрел на упавшего, в голове возникла мысль, что тот, скорее всего, пьян и не подал руки. Это помогло не опоздать на запланированную встречу, но собеседование прошло неудачно: директор фирмы был очень расстроен, и Человека не взяли на желанную должность.

Как-то Человек прогуливался летним вечером по городу. Заметив труппу уличных артистов, остановился, чтобы насладиться зрелищем. Зрителей было немного, но пьеса была весёлой и увлекательной. После окончания действия раздались аплодисменты, и люди стали расходиться. Наш Человек тоже повернул было назад, но кто-то несмело дотронулся до его плеча. Это была главная героиня пьесы, старушка-клоунесса. Она стала расспрашивать его о том, понравился ли ему спектакль, доволен ли он актёрами. Но Человек не захотел вести беседу и, брезгливо отвернувшись, пошёл домой.

Однажды дождливым вечером Человек спешил домой с дня рождения друга. Он очень устал, и в его голове проносились мысли о душистой ванне и уютной, тёплой постели. Вдруг он услышал чьё-то приглушённое рыдание. Это плакала женщина. Она сидела на скамье возле его дома. Без зонта. Одна. Заметив нашего героя, она обратилась к нему за помощью. У неё случилось несчастье в семье. И ей нужен был лишь душевный собеседник. Человек задумался, пред его взором предстали ванна и постель, и отвернувшись, он поспешил в подъезд.

Человеку приснился сон, что он умер и пришёл к Богу.

— Ты знаешь, — сказал он Богу, — я прожил совсем несчастную и ничёмную жизнь. У меня было три мечты, но ничего не сбылось. Ты не заботился обо мне!

— Хм... Друг мой, Я сделал всё, чтобы все твои мечты претворились в жизнь, но для этого от тебя Мне нужно было всего лишь: твоя рука, твои глаза и твоё сердце.

— Бог мой, как же так?

— Помнишь упавшего человека на скользкой зимней дороге? Тот человек был генеральным директором фирмы, в которую ты так хотел попасть. Тебя ждала головокружительная карьера. Всё, что от тебя требовалось — твоя рука. Помнишь старую клоунессу, которая после уличного представления пристала к тебе с вопросами? Это была загримированная юная красавица-актриса, которая влюбилась в тебя с первого взгляда. Вас ждало счастливое будущее, дети, неугасающая любовь.

Всё, что от тебя требовалось — твои глаза. Помнишь плачущую женщину возле твоего подъезда? Был дождливый вечер, и она насквозь промокла от слёз... Это была известная писательница. Она переживала семейный кризис, и ей очень нужна была душевная поддержка. Если бы ты помог ей согреться душой благодаря твоим мудрым словам утешения, то она написала бы книгу, в которой рассказала бы об этом случае. Книга стала бы известной на весь мир, и ты бы прославился, так как на главной странице автор указала бы имя того, кто стал вдохновением этого произведения. И всё, что от тебя требовалось тогда — твоё сердце. Ты был невнимателен, мой друг.

Человек вздохнул... и проснулся. Впереди его ждал новый день. И понимание того, как мало в жизни он видел, ценил и понимал и как много ему нужно исправить.

Не пропустите своё благословение...

<http://gazeta7d.ru/>

## **МОЖНО ЛИ НАУЧИТЬСЯ ЛЮБИТЬ БЛИЖНЕГО, ЕСЛИ НЕ ЗНАЕШЬ, ЧТО ТАКОЕ ЛЮБОВЬ?**

### **КАК ЖИВОТНОЕ ИЛИ — КАК БОГ?**

«Нет попутного ветра для того, кто не знает, в какую гавань он хочет приплыть», — когда-то сказал Монтень. К сожалению, этот тезис как нельзя более уместен в разговоре о любви в случаях, когда под этим словом подразумевается все что угодно: бурная страсть, физическое влечение, мимолетная симпатия или просто какое-то неопределенное томление в душе. Учиться любви, имея о ней столь смутные представления, — столь же неблагодарный труд, как разгадывать кроссворд, в котором отсутствуют не только ответы, но и вопросы.

В целом слово «любовь» ассоциируется у современного человека с некими бурными переживаниями, радостью или слезами, трепетом и замиранием сердца, одним словом — с сильным эмоциональным волнением. И действительно, тот, кто хоть однажды был влюблен, знает это состояние, когда в любимом человеке вдруг сосредотачивается весь смысл твоего существования. Но куда же девается это волнение страстей спустя некоторое, иногда совсем непродолжительное время? Почему так часто со скандалом делят имущество муж и жена, которые еще совсем недавно жить не могли друг без друга?

Жизнь очень сложная штука, но все же, наверное, не последнюю

роль в таких разочарованиях и семейных драмах играет как раз неправильное понимание людьми важнейшего вопроса: что такое любовь? Ведь если понимать любовь как эмоцию, то неизбежно придется признать, что, подобно всем прочим чувствам, она очень изменчива, неустойчива и зависима от множества внешних и внутренних факторов нашей жизни. Не выпался — и уже не до чувств. Переел — снова не до них. Пасмурная погода за окном, больной зуб, случайно сказанное слово, косой взгляд, падение уровня сахара в крови — все эти вещи, как и великое множество других, здесь не названных, постоянно влияют на наши чувства. И если ставить свою любовь к ближнему в зависимость от многообразных обстоятельств жизни, то сохранить такую любовь-эмоцию окажется невероятно трудной задачей.

К тому же эта любовь обладает одной не очень симпатичной характеристикой: нам свойственно испытывать ее либо к тем, с кем хорошо нам, либо к тем, кому хорошо с нами. Но стоит даже приятному нам человеку выразить хотя бы легкое недовольство в наш адрес, как сразу же вместо любви к нему в душе вспыхивают совсем другие эмоции. А уж если мы узнаем, будто этот человек сделал нам какую-нибудь откровенную гадость — тут уж только держись! Тогда начинается такая «любовь», которая для несчастной бесприданницы Ларисы Огудаловой заканчивается приговором: «Так не доставайся ж ты никому!» и пулей в сердце, для пылкой Кармен — ножом в груди, а для Дездемоны — смертью от рук ревнивого мужа. В общем, с любимыми, которые вместо удовольствия начали доставлять неудобства, очень часто все происходит по схеме известной фольклорной истории, когда некий хозяин любил свою собаку лишь до тех пор, пока она не съела у него кусок мяса. Можно было бы, конечно, списать все эти печальные события на бурную фантазию драматургов, да вот беда — реальные уголовные хроники всех газет мира во все времена переполнены подобными трагедиями. Именно такую любовь, сведенную к эмоции, Христос решительно отвергает, говоря ученикам: ...если вы будете любить любящих вас, какая вам награда? Не то же ли делают и мытари? (Мф 5:46).

Любовь-эмоция почти не отличается от инстинктов животного. Поэтому нормой человеческой любви Христос объявляет нечто неизмеримо более высокое и требующее от людей существенного волевого и нравственного усилия: Вы слышали, что сказано: люби ближнего твоего и ненавидь врага твоего. А Я говорю вам: любите врагов ваших, благословляйте проклинаящих вас, благотворите ненавидящим вас и молитесь за обижающих вас и гонящих вас, да будете сынами Отца вашего

Небесного,

Но любить своего врага, руководствуясь эмоциями и чувствами, уже не получится, поскольку чувства эти будут прямо противоположными любви. И здесь кроется одно из главных отличий любви христианской от всех прочих ее пониманий и трактовок: евангельская любовь обязательно предполагает жертвенность. А жертвой в данном случае должен стать отказ от таких естественных человеческих чувств, как неприязнь и отвращение, которые мы обычно испытываем к своим врагам. Занятие это нелегкое и даже болезненное, но ведь и цель его безмерно высока: уподобиться в любви уже не животному, но — Богу.

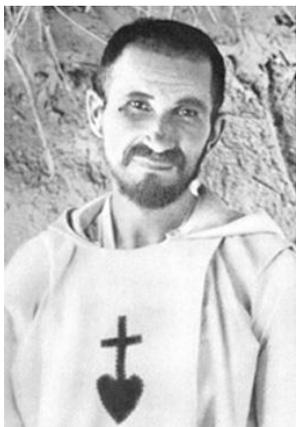
Из журнала «ФОМА»

## **СЛЕДУЯ ДОРОГОЙ ЛЮБВИ**

### **БЛАЖЕННЫЙ ШАРЛЬ ДЕ ФУКО**

**Одиноким французским затворником был застрелен в Южном Алжире в декабре 1916 года. Его звали Шарль де Фуко. Папа Бенедикт причислил его к лику блаженных 13 ноября 2005 года.**

Родившись в Страсбурге, Франция, в 1858 году, в шесть лет Шарль стал сиротой. Родственники воспитали его набожным католиком, но к своему 16-летию он потерял веру и оставался неверующим до 28 лет.



Он поступил в военный колледж в Сен-Сире и выучился на офицера кавалерии. Всё это время он жил как бонвиван, потому что был аристократом (виконтом), богатым и толстым. Он едва избежал отчисления. То же самое было нормой в Школе Кавалерии. Однако, он сумел получить офицерское звание и был послан участвовать в военных операциях в Западном Алжире.

Этот опыт изменил его жизнь. Он быстро начал пристально всматриваться в пейзажи Северной Африки и в её обитателей-мусульман.

Короче говоря, влюбился и в то, и в другое. Безбрежные пространства пустыни и полупустыни, контрасты света и тени, застывшие очертания гор, бескрайнее ночное небо. Он был навсегда очарован.

Что касается арабов и мусульман-берберов, его поразили их страх Божий и не знавшее страха благочестие. Но их нравы вызывали у него отвращение.

Затем он ушёл в отставку с активной службы в армии, чтобы за-

няться исследованием Марокко. Замаскированный под марокканского еврея, он 11 месяцев путешествовал по Марокко, проехав 4200 километров составляя точные карты местности. Изданной им позднее книгой французская армия пользовалась в последующие 50 лет.

В возрасте 25 лет он вернулся во Францию, где его вскоре пригласили представить отчёт о его путешествии. Парижское Географическое общество наградило его своей золотой медалью.

Таким образом, в 25 лет он был выдающимся лингвистом, исследователем и картографом. Он также был смелым человеком, потому что Марокко тогда не подчинялось Франции, поэтому его могли бы убить как шпиона.

Находясь среди своих любящих и благочестивых родственников, он начал спрашивать себя о своём отсутствии веры. Задавшись целью проконсультироваться у эксперта, он посетил известного парижского священника, аббата Ювелина. Священник велел ему пойти на исповедь. Разговор мог подождать. Шарль исповедался. Началась его новая жизнь.

Через несколько месяцев он решил любить Христа и полностью подражать ему. Его глубоко впечатлило смирение Господа и отдача себя воле Отца, особенно в том, как это проявлялось в скрытой жизни Иисуса в Назарете. Шарль хотел ничем не владеть, быть непритязательным и максимально увеличить время, проводимое в молитве.

Он вступил в аббатство траппистов во Франции в 1890 году в возрасте 32 лет и через несколько лет переехал в монастырь в Сирии. Это была тяжёлая жизнь, которая ему большей частью нравилась. Но он жаждал уединения, поэтому в 1897 году покинул траппистов.

Далее он поехал на Святую Землю, где основал монастырь в Назарете. Здесь, в обмен на его услуги садовника (бесполезного) и разнорабочего, ему предоставили в качестве жилья крошечную лачужку и давали мизерные порции еды, по его выбору. Более ценным, с его точки зрения, был доступ в часовню, где он проводил много часов в день в поклонении Святым Дарам.

Здесь он был очень счастлив в течение трёх лет. Разве он не был в самом Назарете, где его Учитель прожил 30 лет, скрытым, почти неизвестным и бедным?

До этого Шарль сопротивлялся предложениям о рукоположении в священники. Но Африка звала. Теперь он хотел принести таинства «самым отверженным». Кроме того, ему нужна была месса в той жизни в уединении, которую он планировал вести. Он был рукоположен в

июне 1901 года.

Он вернулся в Алжир, обосновавшись в районе Сахары на юге. Сначала он жил около французского военного поста и поэтому исполнял роль капеллана, также много общаясь с местным населением. Его горячее стремление к молитве и к бедности продолжалось.

Тем временем французы покоряли племена дальше на юге. По мнению Шарля, этим людям он был нужен ещё больше. В этом удалённом уголке пустыни, в тысячах километров от Средиземного моря, он построил крошечный домик в Таманрассете и поселился в нём.

Местные жители приходили к нему за дружбой и помощью в решении проблем, почитая его как марабута (святого человека). Они были туарегами, со своим собственным языком, грязные, бедные и невежественные. Он написал первый словарь и грамматику их языка, изданную в четырёх томах, перевёл 6000 стихов из их поэзии и переложил на язык туарегов четыре Евангелия.

Он не делал никаких усилий, чтобы обучить их христианской вере – которую он страстно хотел, чтобы они приняли – но надеялся сблизиться с ними через доброту.

Контроль французов быстро сошёл на нет после вступления Франции в мировую войну. Туареги становились всё большей угрозой. Шарль построил маленький форт, но это его не спасло. Его убили без всякой видимой причины.

Что можно о нём сказать? Святой, монах, священник, солдат, исследователь, картограф, лингвист, учёный, грамматик, и всё это за срок в 58 лет. И, прежде всего, святой, потому что в последние 30 лет своей жизни он в высшей степени жаждал Бога, не искал ничего, кроме воли Бога, и исполнял её.

<http://www.magadancatholic.org>

## **ЖИЗНЬ, КАК ОНА ЕСТЬ**

### **ЦЕННОСТЬ БРАКА**

Эксперимент газеты Вашингтон Пост в 2009 году вызвал бурное обсуждение в интернете. Вот его суть: холодным январским утром на станции метро Вашингтона остановился мужчина, достал из футляра скрипку и начал играть. За 45 минут он сыграл 6 произ-



ведений. Был час пик, и сотни людей проходили мимо него, спеша на работу.

Через три минуты игры мужчина средних лет обратил внимание на музыканта. Он замедлил свой шаг, остановился на несколько мгновений и поспешил далее по своим делам. Минуту спустя скрипач получил свой первый заработок: женщина бросила деньги в футляр и поспешила по своим делам.

Прошло еще несколько минут. Мужчина остановился на мгновение, облокотился о стену и стал слушать, но вскоре взглянул на часы и продолжил путь.

Больше всего внимания музыканту досталось от трёхлетнего мальчика. Его мама в спешке вела его за собой, но мальчик остановился, чтобы посмотреть на скрипача. Мама потянула чуть сильнее, и мальчик был вынужден пойти за ней, постоянно оглядываясь. Похожая ситуация повторялась с несколькими другими детьми, но никто из родителей не дал им задержаться ни на минуту.

За 45 минут игры только 6 человек ненадолго остановились и послушали, ещё 20, не останавливаясь, бросили в футляр деньги. Заработок музыканта составил 32 доллара. Никто из прохожих не знал, что скрипачом был Джошуа Белл — один из лучших музыкантов в мире. Играл он сложнейшие и прекрасные произведения, а в его руках была скрипка Страдивари стоимостью 3,5 миллиона долларов. За два дня до выступления в метро состоялся его концерт в Бостоне, где был аншлаг, хотя средняя стоимость билета составляла 100 долларов. Цель этого эксперимента заключалась в том, чтобы выяснить: способны ли мы ощущать красоту в будничной среде, в «неподходящий» момент, сможем ли распознать талант в неожиданной обстановке?

Выводы из этого эксперимента неутешительные. Если мы не можем найти время на то, чтобы ненадолго остановиться и послушать выдающееся музыкальное произведение в исполнении одного из лучших музыкантов планеты; если темп современной жизни стал настолько стремителен, что мы становимся слепы и глухи к таким вещам, неужели это настоящая жизнь? Зачем нам непрерывная погоня за чужими навязанными ценностями? И что еще мы теряем в этой безумной гонке? Ответ один: мы теряем саму жизнь.

Эта история может служить хорошей иллюстрацией к теме брачных отношений. Точно так же, как люди не оценили игру великого маэстро, они не ценят благословения брачных отношений. Без библейского уче-

ния невозможно ни оценить по достоинству брак, ни сохранить его в строптивном мире.

### **I. Брак ценен, ибо он — дело Бога!**

Брак — не человеческое изобретение, но творение Бога. Человек ни за что не додумался бы до такого прекрасного союза.

Если вы будете расценивать свой брак, как уникальное Божье творение, вы будете хранить его! Почему в музее Лувра хранят безголовую скульптуру Ники Самофракийской? Или Критоса без носа, губ и подбородка? Почему они считаются шедеврами, несмотря на серьезные повреждения? Ответ простой — они были сделаны величайшими мастерами древности, и, даже будучи поврежденными, сохраняют отблеск их гения. Брак остается Божьим творением, хотя из-за грехопадения в нем многое нарушено, хотя он полон конфликтов и трагедий. Но даже в поврежденном состоянии он остается Божьим шедевром, который нужно охранять. Разве не было ошибок в семейной жизни отца всех верующих Авраама? Были! Но, тем не менее, он считал брак делом Божьим и прилагал усилия его сберечь. Будем же подражать славному патриарху!

### **II. Брак ценен, ибо дает человеку больше, чем могут дать отец и мать.**

Родительский дом — очень дорогое для человека место, в нем он ощущает себя любимым, принятым, защищенным. Однако слишком долго находиться в нем опасно — мужчина превращается в иждивенца! Собственный дом лучше родительского. Собственный дом — это не стены и не крыша над головой. Родители могут подарить сыну или дочери квартиру, но не могут подарить дома в библейском смысле этого слова. Собственный дом — это семья, обогащающая человека опытом любви и единения. опытом освоения новых для себя «профессий»: поэта, оратора, певца, музыканта, архитектора, душепопечителя, строителя, электрика, охранника, адвоката, следователя, учителя, няни... Это, поистине, жизненный университет!

#### **• Брак дает человеку новый статус!**

Мужчина обретает статус главы. Это великая ответственность! Быть главой жены при том, что она лучше всех на свете знает недостатки своего мужа и одержима навязчивым желанием их искоренить, — это так же сложно, как быть президентом страны, где оппозиции дана свобода для критики и демонстраций. В этих непростых условиях нужно уметь сохранить выдержку, мудрость и не позволить людям и обстоятельствам «раскачать лодку».

Быть главой – значит, научиться понимать жену с полуслова, или вообще без слов, а иногда и вопреки ее словам. Зачастую у женщин разница между смыслом сказанного и тем, что на самом деле имелось в виду, достигает значения «до наоборот». Поэтому иногда понимать слова жены буквально – большая ошибка. Когда жена говорит «ты никогда меня не любил», это может значить всего лишь: «ты не сказал мне «доброе утро»».

Но самая главная обязанность мужа – быть в подчинении Христу. Пожалуй, это самая важная часть мужских обязанностей. Семейные проблемы чаще всего имеют духовную природу и должны решаться духовными методами. Когда мужчина не знает Бога, он абсолютно не способен справиться с изощренными искушениями, либо отказывается от статуса главы семьи: пусть жена командует, а мне и на диване неплохо. Духовный авторитет – вот что помогает жене принять главенство мужа.

Жена получает от Бога **статус помощницы**. Короля создает свита, мужа мужчиной делает жена. Это очень тонкое искусство — поощрять его принимать решения, позитивно оценивать их, переносить безропотно его провалы и продолжать доверять ему.

### **III. Брак ценен, ибо учит настоящей любви.**

Речь идет в первую очередь о душевной привязанности супругов, за которой последует и физическое единство. Польская журналистка Блоньская Ванда не без основания заметила: «Только Адам и Ева могли бы быть идеальной парой. Адаму не приходилось слушать рассказы о мужчинах, за которых Ева могла бы выйти замуж, а Еве — о том, как хорошо готовила его мама!» Все остальные семейные пары далеко не идеальны и если бы не «клей любви», люди ни за что не создавали бы семьи.

Однако «клей любви» бывает двух сортов: непрочный и прочный. Непрочный — это плотская любовь, которая ищет симпатичного, здорового, умного, доброго, — словом идеального партнера. Основной ее мотив — «попользоваться» другим для собственного блага. Но проходит время, красота приедается или вянет, доброта теряет терпение и уходит, здоровье исчезает, и человек остается со своими немощами и пороками, которые режут, колют, мешают жить. Плотская любовь делает, в конце концов, несчастным и одиноким. Вот почему Чехов предупреждал: «Если боитесь одиночества — никогда не женитесь». И все больше людей следуют этому совету.

У ориентированных на плоть людей иначе и быть не может. «Клей» плоти – самый ненадежный в мире. Кто принимает вспышку страсти за

любовь, еще не знает любви. Поэтому недалеко от правды ушла поговорка: «Мужчина как загар, вначале пристает, потом смывается». Божий «клей любви» (а любовь должна быть от Бога, ибо Он есть любовь!) соединяет супружеские узы навсегда, и «приклеенный» им мужчина «смыться» не может.

Любви нужно учиться. Джошуа Белл несомненно имел задатки музыкального таланта и мог бы стать дворовым музыкантом. Но он захотел большего и долго и прилежно учился. В конце концов, он стал мастером, игра которого приносит наслаждение тысячам любителей музыки. Так и в браке: можно не учиться любви и тоскливо прозябать всю жизнь. Но можно научиться любить по Божьему замыслу, и тогда брак станет песней.

Виктор Рязузов



## ПРОПОВЕДИ

### **РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО: «ДО» И «ПОСЛЕ»**

*В разных культурах слово о Рождестве соединено с разными трудностями. Слово вообще рождается трудно. А если нужно родить слово о Слове, Которое родилось от Девы, то немоты можно ожидать*

*от самого говорливого. Сам дай мне слово, Слове Божий, да и в этом году прославится нами Твоё Пришествие в мир.*

Мы имеем счастье быть окутанными христианством, и имеем хамство этого не замечать. У нас разговор о Рождестве как будто лёгкий и привычный. А вот попробуйте сказать о воплотившемся Боге, находясь внутри индуистской культуры, у которой сотни тысяч богов. Эти боги являются среди людей постоянно, они способны к бесчисленным воплощениям и развоплощениям. И не нужно ехать в Индию, чтобы об этом узнать — можно побеседовать хотя бы со знакомым кришнаитом славянского происхождения.

Между тем, христианская весть о воплотившемся Боге уникальна и ни к чему не сводима. Вся грандиозность события заключается именно в том, что речь идёт о Боге Израиля, о Боге Ветхого Завета, со всеми теми Его качествами, которые мыслятся с непременным страхом. Это Бог, могущий всё, то есть всемогущий. Это Бог вечный, всезнающий, не без-

различный к человеку, умеющий как любить, так и наказывать. Ему служат Солнце и Луна. Его Престол, закрывая лица, окружают Херувимы. В травинке видна Его премудрость, а в горных хребтах и морских глубинах очевидно Его всесилие. И именно Он родился в пещере от Девы.

Если мысль мечется между небом, которое есть Престол Божий, и землёй, которая есть подножие ног Его, если мысль пытается удержать в памяти всё, что знает о великом Боге, и соединить эту память с Дитём, положенным в ясли, то нельзя не изнемочь человеку. Человек тогда опускается на колени, точь-в-точь как волхвы на бесчисленных средневековых картинах. Человек не приносит дары и не держит в руках ни ларца, ни посоха. Он просто стоит на коленях перед Младенцем и Девой. Возможно, он уже и не думает, но созерцает. Рождество — именно праздник, требующий вначале размышления, затем усталости от последнего и перехода в созерцание. Это глубокий праздник, и над ним нужно стоять, как над колодцем, в котором ночью отражаются звёзды. Отсюда всё праздничное умиление и вся тишина Сочельника. И даже громкий смех детей и взрослых на святках — не более чем разрядка для души, немного уставшей от громадности чуда.

Да, друзья, от чуда можно устать. Потому что оно большое, а я маленький. Потому что моя душа не всегда готова жить чудом и только чудом, а оно, между тем, таково, что, поселившись в душе, неумолимо вытесняет из неё прочь всё не чудесное. И тогда возникает соблазн любить чудо не «от всея души и от всего помышления», а частично, умеренно и привычно. Как пушистую домашнюю зверушку. Этот соблазн — от усталости.

Что уж там индуизм с миллионом воплощающихся и испаряющихся богов! Не много ли опасней современное «культурное» басурманство, при котором и женщина — не тайна, и роды — не чудо, и дети «заводятся» или сами, как тараканы, или сознательно, как пекинес?

Мария и беспомощный Бог на Её руках — это же целое Солнце, от которого рождается тепло и текут во весь мир умные лучи. Любовь к этому удивительному вифлеемскому событию должна разрезать жизнь человечества на «до» и «после».

Что значит «до»? Значит, что женщина — объект мужских желаний и своеволия; что ребёнок — лишний рот, пока не вырастет; что сама жизнь — мрачная пещера, даже если жить в пространных покоех.

Что значит «после»? Значит, что Одна Жена стала вместилищем Тайны, и теперь всех жён в благодарность Той Одной нужно любить,

защищать, уважать и быть для них рыцарем. Значит, что ребёнок — это умиленно более, чем обременительно. Значит, что поклоняться нужно отныне не грубой силе и фактическому могуществу, а такой силе и такому могуществу, которые способны унизиться до образа раба и отдать Себя на женские руки, и сопеть безмятежно на этих самых руках. И то, что эти руки будут обнимать отныне всю человеческую историю — тоже значит.

За оконным стеклом зима, и опять в церквях поют: «Таинство странное вижу и преславное: небо — вертеп, Престол херувимский — Деву». То есть небо — это не то, что вверху. Настоящее небо — это там, где Бог. Христос родился в пещере — и пещеру сделал небом. До Воплощения только Небесные Силы, да и то не все, были так близко допущены к Божеству, что Господь именовался Сидящим на Херувимах и Ездящим на Серафимах. А теперь Он приблизился к Деве и через Неё так приблизился к нам, что Она превзошла близостью херувимские престолы. Так поют в церквях от лица всех думающих об этом и понимающих это. И каждый из нас может сказать вслед за ирмосом: вижу!

Видишь ли ты это, брат мой и сестра моя? Если не видишь, то не ветер и пурга мешает тебе и не слабое зрение. Но кокая-то соринка попала в твоё нежное око. А может, просто суета, да предпраздничный шопинг, да забот полон рот, да на работе проблемы. Только, знаешь, никогда суета не закончится, и никуда не уйдут проблемы. Они будут мухами жужжать над ухом и появляться ниоткуда, как вездесущая пыль. Особенно если даже раз в год ты не выкроишь кусочек бесценного времени для того, чтобы в удивлении постоять над входом в одну пещеру. Там сопит вол, там о каменный пол слышен стук копыта, там тихо поёт Мария. Возможно, Ей подпевают Ангелы, но этого мы с тобой не слышим. В этой пещере скрыто твоё и моё главное Сокровище. Оно пока маленькое и нуждается в защите Иосифа. Но вообще-то, по настоящему, маленькие — мы. И мы нуждаемся в Нём постоянно.

о. Андрей Ткачёв

## ПОЭЗИЯ

### **ВИФЛЕЕМСКАЯ ЗВЕЗДА**

*Дитя судьбы, свой долг исполни,  
Приемля боль, как высший дар...  
И будет мысль — как пламя молний,  
И будет слово — как пожар!*

*Вне розни счастья и печали,  
Вне спора тени и луча,  
Ты станешь весь — как гибкость стали,  
И станешь весь — как взмах меча...*

*Для яви праха умирая,  
Ты в даль веков продлишь свой час,  
И возродится чудо рая,  
От века дремлющее в нас, —  
И звездным светом — изначально —  
Омыв все тленное во мгле,  
Раздастся колокол венчальный,  
Еще неведомый земле!*

Юргис Балтрушайтис



## ЮМОР

В одном монастыре монах толковал Писание. Вдруг он заметил, что один из братьев монахов спит.

"Я продолжу, когда этот брат проснётся" - сказал он.

Но кто-то возразил: "Я думаю, что брат проснётся, когда ты закончишь".

\* \* \*

Прихожанин приходит к священнику с проблемой:

"Помогите, кто-то из членов церкви украл у меня велосипед, а кто это сделал, я не могу узнать!".

"Это очень просто, - сказал священник - просто зачитайте перед всеми 10 заповедей. Тот, кто на заповеди "Не кради" покраснеет, тот и есть вор".

Через некоторое время священник спрашивает у человека, нашел ли он вора.

"Да нет, - смущенно отвечает человек, - все получилось иначе. Дело в том, что когда я дошел до заповеди "Не прелюбодействуй", то вспомнил, где оставил свой велосипед".

\* \* \*

Умер как-то человек, и, как и положено, попал на тот свет. Там он увидел две двери - на одной написано "рай", а на другой - "ад". Заглянул он за дверь с надписью "рай", а там люди с улыбками песни поют, цве-

точки нюхают, на крылышках порхают.

"Ой, скукота какая, - подумал человек, - это так всю вечность нюхать цветочки и петь песни про Бога?"

И человек решил посмотреть, что делается за дверью с надписью "ад". А там он увидел веселую компанию, которая пила шампанское, курила сигареты и над чем-то дико хохотала, полуголых девиц, подмигивающих и зазывающих к себе.

"Вот это мне и нужно, вот к этому я и привык" - улыбнулся человек и шагнул вперед. Но, как только он ступил за порог, веселая компания исчезла, свет померк, и черти, схватив его за руки, потащили за собой к ближайшему котлу с кипятком.

"Я не понял, - возмутился человек, - я же видел веселую компанию, женщин, выпивку!"

"А, эти... - с хохотом сказал один из чертей, - так это была наша агитбригада!"

## **ПРИВЕТ ИЗ РИМА**

### ***Христос Рождается – Славим Его!***

*Пару слов о себе: с октября месяца я живу в Риме. Учусь Богословию и очень рада за эту возможность. Для меня это и знание, но важнее, что это обновление в призвание и духовной жизни. Также это возможность познакомиться с людьми из разных стран и монастырей. В моей группе 34 человека с 22 стран мира и из 15 разных конгрегаций.*

*В начале адвента мне попала на глаза мысль, которая мне помогает готовиться к празднику и я хочу поделиться ней с Вами: «Помни, если ты не сумеешь найти Рождество в своём сердце, то не сможешь найти праздник под ёлкой» (Charlotte Carpenter)*

*Иисус пришёл на землю 2015 лет назад и открыл тайну Рождества – Тайну Божьей Любви, которая жаждет наполнить бездны в наших сердцах. Каждый год Церковь снова и снова призывает вспомнить, радоваться и самим участвовать в этой Тайне замечая, принимая, благодаря за каждый, даже самый крошечный знак любви от Бога и от окружающих людей, а также самим стать источниками доброты, радости, нежности – насколько можем и умеем.*

***Пусть Рождество Христово обновляет Надежду, Веру и Любовь в Вас и между Вами!!!!***

*С молитвой с.Мария из Рима*